

Reihe : "Historisch elektro-mechanische Tasteninstrumente" 1

Theremin und Synthesizer

Fr., 28.10.2016, 22h, Schloss Oldenburg

atelierTheremin

Die Band **atelierTheremin** wurde in einem Künstleratelier gegründet, der Name ist eine Hommage an Lew Sergejewitsch Termen auch bekannt als Leon Theremin, Erfinder des gleichnamigen Gerätes, des Theremins (auch „Termenvox“ genannt), das gespielt wird, ohne dass man es berührt.

Der erste Auftritt von **atelierTheremin** fand anlässlich einer Ausstellungseröffnung statt. Im Laufe des Bestehens der Gruppe gab es um den Gründer Manfred Miersch herum bis zur derzeitigen Form einige stilistische und personelle Wechsel. Seit einigen Jahren gehören Slyder C. Gässler und Arne Paul Neumann zur Kernbesetzung, deren Tonträger vorwiegend auf dem eigenen Label KRAUTOPIA erscheinen.

Die in den Medien als "Sound-Experimentalisten" und als "Pioniere des NeoKrautrock" bezeichneten Klangkünstler haben ihre musikalischen Wurzeln nicht nur im Avantgarde-Krautrock, sondern auch in Genres, wie z.B. Psychedelic Rock, Minimal Music, Industrial, Noise, Ambient. "Futuristische und archaische Klänge liegen bei der Berliner Formation atelierTheremin nah beieinander", es kann "manchmal etwas Weihevolleres, manchmal Psychotisches" entstehen (Pressezitate).

In der Vergangenheit hat die Band bereits mit Gastmusikern aus solch legendären Formationen wie EMBRYO, TON STEINE SCHERBEN, WITTHÜSER & WESTRUPP und FAUST zusammengespielt. Zur Eröffnung der großen Ausstellung "Halleluhwah!" zu Ehren der Gruppe CAN in Berlin in 2011 war **atelierTheremin** als zentraler und einziger Live-Act eingeladen zu spielen.

Christoph Tannert, Kurator der obigen Ausstellung und ausgewiesener Musikexperte bezeichnete die neueste Veröffentlichung der Band ("Empfange neue Signale") mit den Worten: "Ein faszinierendes Opus. Einerseits traditionsbewusst, ja klassisch, andererseits gar nicht retro, sondern eher zukunftsorientiert im Sinne von Klangforschung und moderner Soundnavigation. Wirklich faszinierend. Hat Suchtpotential!"

Slyder: Voice, Shruti Box, Finger Cymbals, Harmonica, Maultrommel, Chrome Tube Handrail, Glöckchen, Balloon, Whistles, Lemon Fruit Shaker, Birdcall Pipe

Arne: (slide, Fuzz & EBow) electric Semi-Baritone Guitar, Guitar, Gitarlele & Hawaiian Steel Guitar, Filters, Bass

Manfred: analog Synthesizers, Function Generators & Sequencers, Theremins, Cosmic Reverb & Delay, Turntables, Tape Recorders

www.ateliertheremin.org