

Institut für Musik der Universität Oldenburg in Kooperation mit oh ton e.V.

MUSIK UNSERER ZEIT / Komponisten – Colloquium

Sommersemester 2007

20. April 2007: "Hans Otte - Vom Klang der Klänge"

Referent: Ingo Ahmels, Bremen

Es spielt: Bei Peng (Klavier)

27. April 2007: "Schönbergs *Gurrelieder* in neuer Klangperspektive"

Referenten: Clemens Kröger (Moderation und Klavier I), Hamburg,
und Martin Hopffgarten (Cello und Klavier II)

4. Mai 2007: "Do you know my poetry?"

Referent: Ralf Santo, Oldenburg

11. Mai 2007: "Mein Handy spielt Beethoven – oder wie dem Komponisten
die Zeit vergeht. Referent: Reinhard Karger, Komponist, Kassel

1. Juni 2007: "Vokal Total - Die Stimme in der neuen Musik"

Referentin: Christel Nies, Kassel

16. Juni 2007 SAMSTAG

Mauricio Kagel (anläßl. Aufführung von „Aus Deutschland“ am Staatstheater)

Ort: Exerzierhalle, Pferdemarkt / Neue Spielstätte des Oldbg. Staatstheaters

22. Juni 2007: "Das Geheimnis der Form bei Strawinskys *Sacre du Printemps*"

Referent: Tido Dejean, Haiti/Paris

29. Juni 2007: "Entwickelnde Klanggestaltung"

Referent: Martin Christoph Redel, Detmold

6. Juli 2007: "Kundera, memory and punk - some thoughts on my music"

Referentin: Naomi Pinnock, London/Karlsruhe

Eine Uraufführung der jungen englischen Komponistin wird im Konzert des
Ensemble LACIDE am 9.7.07 im OKV in Oldenburg zu erleben sein.

13. Juli 2007: "SAIA - Geschichten über meine Musik"

Referent: Axel Fries, Oldenburg

20. Juli 2007: "Studierende stellen eigene Kompositionen vor"

Es spielen: Stefana Lupu (Cello), Lothar Schneider (Akkordeon),
Sonny Doebler (Schlagzeug), Kateryna Stadnichenko (Klavier),
Gerald de Vries (Orgel)

Diese Veranstaltung findet auch am 21. Juli 2007 um 16.00 Uhr
in Goslar in der Markt Kirche statt!

Die Veranstaltungen finden, wenn nicht anders angegeben, im **Kammermusiksaal** (A11) statt.