

Im Dialog: Grands Maîtres

Klangpol - Konzertreihe, präsentiert vom oh ton-ensemble

Iannis Xenakis

Plektó

Karlheinz Stockhausen

Dr.K Sextett

Gérard Grisey

Talea

Liza Lim

Invisibility

Fausto Romitelli

Professor Bad Trip: Lesson I

Mitschnitt vom 09. Februar 2011 aus dem Sendesaal Bremen

Marita Emigholz im Gespräch mit dem Künstlerischen Leiter des oh ton-ensembles Eckart Beinke

Mit Karlheinz Stockhausen, Iannis Xenakis und Gérard Grisey hat Eckart Beinke, Künstlerischer Leiter des Oldenburger oh ton-ensembles, wahre Grands Maîtres für ein Konzertprogramm ausgesucht. "Das Werk selbst", schreibt Eckart Beinke im Programmheft, "der Umfang des Werkes und die Auswirkungen des Werkes auf andere und auf die Musikentwicklung sind für mich die wesentlichen Kriterien für einen Maître." Mit Liza Lim und Fausto Romitelli wurden Namen in das Konzert aufgenommen, die beste Aussichten haben, sich in die überschaubare Reihe der Meister einzureihen. Gérard Grisey, ausgebildet bei Olivier Messiaen und Henri Dutilleux, lebte von 1946 bis 1998 und ist einer der Hauptvertreter der Spektralmusik. Das oh ton-ensemble spielte sein Stück "Talea", dessen Titel sich auf die mittelalterliche Isorhythmie bezieht, in der eine rhythmische Folge (talea) mit einer ungleich langen Tonhöhenfolge (color) überlagert wird.