

"im dialog": **Augenmusik**

klangpol - Konzertreihe präsentiert vom oh ton-ensemble

Aktuelle Kunstmusik für Ensembles in Bremen und Oldenburg



Programm

Alvin Lucier (1931)

Ever Present (2002)

für Flöte, Saxophon, Klavier und
zwei Sinusgeneratoren

Gerhard Stäbler (1949)

Fallzeit (1997)

für ein bis zwei Schlagzeuger

Robin Hoffmann (1970)

Æhr (2006)

für Hören solo

Jerome Joy (1961)

Plus /Moins (2001)

Flöte, Saxophon, Klavier, Schlagzeug und CD-Zuspiel
Deutsche Erstaufführung

Hauke Harder (1963)

320bpm "Why beats?" (1991)

für Flöte, Klavier, Glockenspiel

Alvin Lucier (1931)

Silver Streetcar for the Orchestra (1988)

für Triangle

Karlheinz Stockhausen

Flautina (1989)

(1928-2007)

Solo für Flöte, Altflöte, Piccolo

Uwe Rasch (1964)

kluft (2002)

für Flöte, Sopransaxophon, Flügel, Zuspiel und Video

Michael Maierhof (1956)

Shopping4 (2005/06)

für 3 Spieler

oh ton-ensemble

Keiko Murakami – Flöte, Mark Lorenz Kysela – Saxophon

Jieun Jun - Klavier und Michael Pattmann – Schlagzeug

Veranstaltungsorte:

Mo, 04.10.2010 – 20 Uhr, Rondell in der Lambertihof-Passage, Oldenburg

Di, 05.10.2010 – 20 Uhr, Sendesaal Bremen

Veranstalter: Staatstheater Oldenburg in

Kooperation mit oh ton e.V. im Rahmen von klangpol

