

"im dialog"

klangpol - Konzertreihe präsentiert vom oh ton-*ensemble*

Aktuelle Kunstmusik für Ensembles in Bremen und Oldenburg

oh ton-*ensemble* : Von Wint-Mühlen und Zungentänzen

Programm

Bernd Thewes (1957)

WINT=MÜHLE II (2010)

Trompete, Akkordeon, Kontrabaß, Schlagzeug

Uraufführung

Mark Andre (1964)

iv 6 (2009-10)

für Trompete

Eckart Beinke (1956)

Neues Werk (2010)

Violine, Trompete, Akkordeon,

Schlagzeug und Kontrabaß

Uraufführung

Alexander Stankowski (1968)

Elf Räume (2002/03)

für Violine, Akkordeon und Kontrabaß

Deutsche Erstaufführung

Aaron Cassidy (1976)

**what then renders these forces visible is a
strange smile (or, First Study for Figures
at the Base of a Crucifixion)** (2008)

für Trompete

Georg Friedrich Haas (1953)

Sayaka (2006)

Akkordeon und Schlagzeug

Jamilia Jazylbekova (1971)

übergrenzen (2010)

Violine, Trompete, Akkordeon,

Schlagzeug und Kontrabaß

oh ton-*ensemble*

Ekkehard Windrich – Violine, Paul Hübner – Trompete, Margit Kern – Akkordeon

Michael Pattmann – Schlagzeug und John Eckhardt – Kontrabaß

Di, 15.06.2010 – 20 Uhr, Sendesaal Bremen

Mi, 16.06.2010 – 20 Uhr, Exerzierhalle Oldenburg