

NEULAND

Neue Musik für Chöre der Region

Für die umfangreiche Chorszene in der Region wurde von oh ton e.V. „Neuland“ entwickelt. Die deutsche Chorszene kennzeichnet drei Dinge: kaum Nachwuchs, kaum Zugang zu gegenwärtiger Kunstmusik, zu wenig realisierbare Literatur für Laienchöre. „Neuland“ bietet Chören die Gelegenheit, gleichzeitig an diesen Themen anzusetzen.

Von einem „Coach“ betreut, wird mit einem Chor *ein* Stück sogenannter „Neuer Musik“ einstudiert, welches im regulären Konzert diese Chores gesungen wird.

Das gegenseitige Wissen um Fähigkeiten und Interessen stellt folgend die Basis da, um weitere Stücke zu suchen oder Kompositionsaufträge zu erteilen. Es entsteht eine Werkliste von Chorliteratur für Laienchöre, die auch anderen Chöre zur Verfügung stehen wird.

Mit dieser Entdeckungstour eines Chores werden andere Menschen angesprochen, die Lust haben im Chor zu singen. Ganz nebenbei vermittelt der Chor aktuelle musikalische Kunst an *sein* Publikum.

Pro Jahr wird „Neuland“ mit vier Chören durchgeführt – interessierte Chöre melden sich bitte bei oh ton e.V.: info@ohton.de

Künstlerische Leitung: Eckart Beinke

Das Projekt wird dankenswerter Weise vom Netzwerk Neue Musik, eine Förderinitiative der Kulturstiftung des Bundes, dem Land Niedersachsen, der Stadt Oldenburg, der EWE und der Oldenburgischen Landschaft gefördert.