

"im dialog": Herztöne, Texte und andere Bilder

klangpol - Konzertreihe präsentiert vom oh ton-*ensemble*

Aktuelle Kunstmusik für Ensembles in Bremen und Oldenburg

Programm

Volker Heyn (1938)

Pezzo (2000)

Kompositionsauftrag des oh ton-*ensemble*
für Blockflöte, Klarinette, Saxophon, Akkordeon,
Harfe, Gitarre und Kontrabaß

Robin Hoffmann (1970)

Birkhahn-Studie (2005)

für Birkhahn-Locker

Helmut Oehring (1961)

Rapid-Eye-Movement (Nr. 2 aus KOMA) (1990/2007)

für Klarinette, Kontrabaß und Schlagzeug

Michael Lentz (1964)

it`s your turn II (2007)

aus "ENDE GUT", Sprechakte
für Stimme und Elektronik

Eckart Beinke (1956)

colpo d`ala III (2008/09)

Saxophon, Akkordeon, E-Gitarre und Zuspieldband
Uraufführung

* * *

Giacinto Scelsi (1905-1988)

Okanagon (1968)

Harfe, Tam-Tam und Kontrabaß

Gordon Kampe (1976)

7 weiße Bilder (2006)

für Quartett

E-Gitarre, Saxophon, Schlagzeug und Kontrabaß

Dodo Schielein (1968)

"körper" (2009/'10)

Kompositionsauftrag des oh ton-*ensemble*
für 7 Spieler und Live-Elektronik
Uraufführung

oh ton-ensemble

Dörte Nienstedt – Blockflöte, Mark Lorenz Kysela – Saxophon

Bernhard Kösling – Klarinette, Robin Hoffmann – E-Gitarre + Konzertgitarre

Barbara Kysela – Harfe, Florian Oberlechner – Akkordeon

Caroline Menke – Kontrabaß und Michael Pattmann – Schlagzeug und Dirigat

So, 07.03.2010 – 17 Uhr, Sendesaal Bremen

Mo, 08.03.2010 – 20 Uhr, Exerzierhalle Oldenburg