

# Neue Musik im Kultursommer

## *Programm*

**Karlheinz Stockhausen**  
(1928-2007)

**Spiral** (1968) for a soloist with short-wave receiver  
*version for short-wave receiver, guitar and electronic*

**Eckart Beinke** (1956)

**Colpo d'ala** (2008)  
*für Viola, E-Gitarre und Tonband*  
Deutsche Erstaufführung

**Emanuel Dimas Pimenta** (1957)

**Mat** (2009)  
*für Viola und Gitarre*  
Uraufführung

**Klaus-Hinrich Stahmer** (1941)

**One stops searching. one grows silent** (2009)  
*für Viola und Gitarre*  
Uraufführung

\* \* \*

**Astor Piazzolla** (1921-1992)

**Etude n.4**  
für Viola Solo

**Bruno Maderna** (1920-1973)

**Y despues** (1971)  
*für 10-saitige Gitarre*

**Luciano Berio** (1925-2003)

**Naturale** (1985-86)  
Viola sola, Viola + Tonband, Viola mit Gitarre als Percussionpart  
Extrakt aus dem Original für Viola, Percussion und Tonband)

**John Cage** (1912-1992)

**Dream** (1948)  
*für Viola und Gitarre*

*Maurizio Barbetti, viola*

*Francesco Cuoghi, guitar and live electronics*

*Viola: Gasparo da Salo' by Michael Blaurock*  
*Guitars: Alan Wilcox and midi guitar (rmc poly drive IV), iMac, M Audio,*  
*Axon AX 100, Csound, Max/MSP/Jitter and Native Instruments*

Wir danken der NDR - Musikförderung in Niedersachsen, der Oldenburgischen Landschaft (aus Mitteln des Landes Niedersachsen) und dem IIC Istituto Italiano di Cultura, Wolfsburg, herzlich für die Förderung und danken den Sponsoren, die uns mit Anzeigen unterstützt haben.

5. Juli 2009, Innenhof des Stadtmuseum Oldenburg  
in Kooperation der Kulturetage Oldenburg mit oh ton e.V.