

**Naomi Pinnock**

wurde 1979 in West Yorkshire, England geboren. Sie studierte im King's College London bei Harrison Birtwistle, und in der Royal Academy of Music bei Brian Elias. Sie hat in Frankreich und England an Workshops und Meisterkursen von Brian Ferneyhough, Peter Maxwell Davies, Michaël Jarrell und François Paris teilgenommen. Seit dem Wintersemester 2006 studiert sie in der Klasse von Professor Wolfgang Rihm.

Naomi komponierte Stücke für Ensembles wie das London Sinfonietta, Endymion, Les Percussions de Strasbourg und BBC Singers. Ebenso wurden ihre Kompositionen von dem Dirigenten Pierre-André Valade und den Pianisten Rolf Hind und Sarah Nicolls aufgeführt. Ihre Werke wurden auf unterschiedlichen Festivals in Europa und Großbritannien gespielt. Dies schließt das Spitalfields Festival und die BMIC Cutting Edge Konzertreihe mit ein.

Im Dezember 2006 wurden ihre Klavierstücke "IS" in der Wigmore Hall in London uraufgeführt. Des Weiteren wurden ihre Kompositionen live von BBC Radio 3 übertragen. Zudem komponierte sie Stücke für die Rambert Dance Company und arbeitet zurzeit mit dem Dichter W.N.Herbert.

In Oldenburg stellt sie mit der Uraufführung von „bewilder“ für Bratsche, Akkordeon und Schlagzeug im Konzert mit dem Ensemble Lacide am 9.7.07 im OKV vor. Über sich und ihre Arbeit spricht sie im Referat: "Kundera, memory and punk - some thoughts on my music" im Komponisten-Colloquium am 6.7.07 im KMS der Universität Oldenburg.